



Lukáš Langmajer (Jirka, kamarád Honzy)

Vzniká už třetí pokračování Bobulí. Ve stejném prostředí, se stejnými kolegy. Baví vás stejně jako předchozí?

No... Nebaví mě to stejně. Protože nic není jako tenkrát. Jsem o dost starší a úplně jinak se na to teď koukám.

Na víno i na scénář?

Ano, na obojí. A na všechno. Co bylo před lety a co je teď, jsou naprosto nesrovnatelné věci. Během té doby se v mém životě událo mnoho věcí. Když se točila jednička, nosil jsem například růžové tričko s malým stojáčkem, měl jsem o patnáct kilo míň, nebyl jsem ženatý, neměl jsem dvě děti a měl jsem úplně jiného psa. Takže všechno je jinak.

Dalo se podle scénáře odhadnout, že by to mohl být zajímavý film?

Snažil jsem se vizualizovat si to. Abych věděl, jestli na to vůbec mám. A pak mě potěšilo, že scénář měl oslí můstek na původní Bobule, na jedničku, která byla velmi příjemná a poetická. Právě to, že se vracíme do dřívějších kolejí, do něčeho milého, byla pro mě jedna z moc důležitých věcí, díky nimž jsem se rozhodl nabídku přijmout.

K pohodě přispívá i půvab jižní Moravy, její specifická atmosféra.

Zase je rozdíl v tom tenkrát a teď. Když jsme točili první Bobule, odvezli nás k jednomu místnímu vinaři, ať si to vyzkoušíme. Tam jsem dostal nalito po kalíšku a vznikl film. A teď je to jiné, takže zrajou. Navíc jsem z Plzně, rodilý Západočech a přiznám se pivař. Jen občas někde neuvědoměle kváknou, možná abych někomu podlézal, že už umím pít víno. Neumím a ani ho moc nepiju. Na Moravu patřím jako návštěvník, ne jako ten, kdo by tady měl podnikat nebo zůstat, ale je hezký, že se sem můžu vracet.

Jak se změnil Jirka, jehož hrajete?

Nechci říct že hodně, protože od začátku je nositelem určité komiky, neřízená střela, ale změnil se už jen tím, že má syna a má ho rád a že si zároveň v té poezii života našel někoho, kdo bude ten pravý, kdo to s ním vydrží.

Když se řekne 3Bobule, co se vám okamžitě vybaví?

Víno. Víno.

KLÁRA A HONZA s dětmi. „Zpočátku ve scénáři Klářino těhotenství nebylo, ale pak se tam promítla moje realita. Hlíkala jsem si, aby se těhotenství nestalo tématem. Scenáristé se s tím vyrovnali se ctí,“ prozrazuje Tereza Ramba.



MICHAL ISTENÍK, známý jako Eda ze seriálu Most! (vlevo), hraje Humpla, který víc škodí, než pomáhá. „Za roli jsem moc rád, ale jen se těžko smírju s tím, že v tomto krásném kraji musím pracovat,“ říká herec.



NOVOU POSTAVOU je Jirkův známý Miro (Branislav Deák). Nadbíhá Kláře a až postupně se ukáže, jestli jde o cit nebo o obchod.