

Moc si to užívám

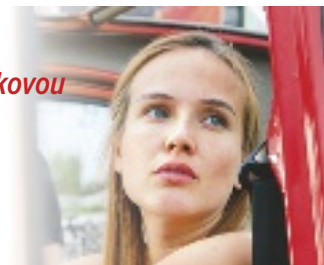
Na jihu Moravy, v kraji pod Pálavou uprostřed vinic se natáčí film 3Bobule. A opět se v něm setkáme s Terezou Ramba Voříškovou, která si dalším pokračováním komedie nebyla zprvu jistá...

5 OTÁZEK PRO Terezu Ramba Voříškovou

1/ Od doby, kdy se točí Bobule poprvé, uplynulo dvanáct let...

Návrat je krásný, atmosféra na natáčení skvělá. Moc si to užívám. Pro mě je dobré, hlavně teď v mém životním stádiu, kdy čekám dítě, že je to pozitivní film, příběh o lásce, což oceňuju víc než kdy jindy. Dělat něco takového v těhotenství je radost. Neumím si představit, že bych točila nějaké drama. Bonus je, že jsme na nádherných místech.

2/ Co tak mít sklípek na Moravě?



To ne. Sice je mi líto, že je tady spousta nepoužívaných, vybydlených sklepů, ale nechci nic vlastnit. Kdybych měla v životě jen tolik věcí, kolik bych sbalila do jedné krosny, tak to bude dobrý.

3/ Ve filmu se coby Klára staráte o vinařství. Řekla jste si: To bych ve skutečnosti taky zvládla?

Spíš si dovedu představit, co prožívá v soukromí. Vžít se do její situace. Má dvě děti, třetí čeká a partner Honza (Kryštof Hádek – pozn. red.) nefunguje. Je v podstatě sama. Naštěstí to není v civilu můj případ.

4/ Prý nebylo snadné vás přesvědčit, abyste nabídku přijala...

Po dvojce Bobulí, která se úplně nepovedla, jsem byla rozladěná a myslela si, že bychom s tím měli skoncovat. Pak jsem si řekla, že by bylo spravedlivé přečíst si scénář. Vždycky přečtu všechno, co mi kdo pošle. Příjemně mě překvapilo, že je to svým způsobem návrat k původním Bobulím, k jedničce, kterou mám moc ráda. Je v tom i troška nostalgie a vzpomínek. Tehdy jsme byli s Kryštofem Hádkem mladí, šťavnatí, plní energie. Měli jsme se rádi. Byli jsme divocí... Ani se nechce věřit, jak je to dávno. Máme rodiny, posunuli jsme se.

5/ A o tom je vlastně i scénář.

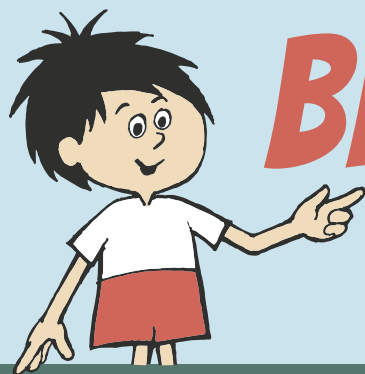
Přesně tak. Nejen o lásce, ale i o stárnutí, o zrání, kdy naivita mizí a takové ty růžové brýle, s nimiž se koupete v peři, jsme coby Klára a Honza za dobu od prvních Bobulí odložili. Máme vinařství, které neprosperuje, on se nedokáže moc o rodinu postarat, takže je to na ní. Ona táhne vinohrad a všechno s tím spojené, musí zvládnout i děti. Čekala jsem vyumělkovaný scénář, ale spletla jsem se. Teď záleží na tom, jak se nám to podaří natočit. Film je smíchanina asi milionu lidí a profesí, ale nelituju, že jsem nabídku přijala. ■



Klárú a Honzu ve filmu nečekají jen veselé věci.

Připravila Jitka Kománková FotoBioscop

INZERCE



BILLBOARDY

OD 99 Kč / DEN

JEDNODUŠE NA PLAKATOV.CZ

PLAKÁTOV

**NYNÍ
V NOVÉM**