

Tereza Ramba Voříšková (Klára)

Od natáčení prvních **Bobulí** uplynulo 12 let...

Návrat byl krásný, atmosféra na natáčení je skvělá. Moc si to užívám. Pro mě je dobré, hlavně teď v mém životním stadiu, kdy čekám dítě, že je to pozitivní film, příběh o lásce, což oceňuju víc než kdy jindy. Dělat něco takového v těhotenství je radost. Neumím si představit, že bych točila nějaké drama. Bonus je, že jsme na nádherných místech.

Ve filmu se coby Klára staráte o vinařství. Řekla jste si: To bych ve skutečnosti taky zvládla?

Spíš si dovedu dobře představit, co Klára prožívá. Má dvě děti, třetí čeká a její partner Honza (Kryštof Hádek – pozn. red.) nefunguje tak, jak by měl. Je v podstatě sama.

Prý nebylo snadné vás přesvědčit, abyste nabídku přijala...

Dvojka Bobulí se tak úplně nepovedla, byla jsem z ní dost rozladěná, takže jsem nepočítala s tím, že by bylo nějaké pokračování. Když mi pak přišel scénář trojky, řekla jsem si, že by bylo spravedlivé si ho přečíst. A opravdu příjemně mě překvapil. Je to svým způsobem návrat k původním Bobulím, k jedničce, kterou mám moc ráda. Je nejen o lásce, ale i o stárnutí, o zrání, kdy naivita mizí a ty růžové brýle jsme coby Klára a Honza už odložili. Máme vinařství, které neprosperuje, on se v tom plácá a většina starostí o vinohrad i o rodinu leží na ní. Čekala jsem vyumělkovaný scénář, ale spletla jsem se. Nakonec jsem tedy tu nabídku přijala a nelituju.



Filmový návrat na Moravu

Uprostřed vinohradů jižní Moravy se v létě točila komedie **3 Bobule**. Opět s Terezou Voříškovou, Kryštofem Hádkem a Lukášem Langmajerem v hlavních rolích. Jak to probíhalo?

Začalo se točit v červenci v Praze, pak se herci a štáb přesunuli na jižní Moravu. Mikulov, Klentnice, Pavlov, Bulhary, Dolní Věstonice. Všude byli filmaři středem pozornosti a místní se stali prvními diváky příběhu o lásce, ale také o majetkových sporech a krádežích na vinicích. Mohli jsme být u toho a získat pár zajímavých střípků ze zákulisí.

„Nic jsme neuspěli, scénář Matěje Podzimka vznikl rok a čtvrt. Věděl jsem, že musí být vymazlený, vyžrát jako dobré víno,“ říká producent Tomáš Vican. Bohužel úmrtí Václava Postráneckého ochudilo komedii o postavu Michalici. Herec už stačil natočit jen zvukový záznam vinařských a životních moudrostí, jež ve filmu zaznějí. „V epizodní roli se ale objeví herecův syn Vilém,“ prozrazuje producent.

Počasi tvůrcům vcelku přálo. Nevadila ani pětatřicetistupňová vedra. „Jsou lepší než déšť. Před pár dny jsme měli připravenou scénu u skal v Klentnici, ale přišlo

tak, že se musel změnit natáčecí plán,“ posteskl si Vican. „Zažili jsme i bouřky a taky krásnou duhu. Doufám, že komedie zalitá sluncem, která bude mít v kiněch premiéru v březnu 2020, se bude divákům líbit.“



V Moravské Nové Vsi v uličce vinných sklípků se právě chystá další obraz. Vnitřek sklepů se točil v Bulharech.



Michal Isteník, známý jako Eda ze seriálu **Most!** (vlevo), hraje Humpla, který víc škodí, než pomáhá.